

DIUMENGE

PANCARITAT AL PUIG D'INCA

dijous

AÑO VI
NÚMERO 290

INCA,
10 ABRIL DE 1980

20
PTAS

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES



**LOS NIÑOS DE
MANCOR TAMBIEN
CELEBRARON
EL DIA DEL ARBOL**

**ESTA VEZ
EL MALLORCA
FUE SUPERIOR**

**0-3 Un
mal
resultado
para el
Constancia**

SKIMO

PRESENTA SU NUEVA
COLECCION MODELOS

PRIMAVERA-VERANO

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

**AUTO
ESCUELA
PERELLO
INCA**

ESTUFAS A LEÑA
La forma idónea para
combatir el frío.



Económica
Eficaz

CIESA Plaça Vella Pollença
Mallorca. Tel: 53 14 71

LA VIRGEN DEL COCO DOS DIAS AUSENTE

Han robat la Mare de Déu del Cocó! Han robat la Mare de Déu del Cocó! Estas eran las únicas frases que en la tarde del pasado domingo pascual se oían en Lloseta.

Efectivamente, cerca de las dos de la tarde, el ecónomo de la localidad, cuando, como es costumbre cada domingo, fue a abrir el oratorio del Cocó, con gran sorpresa vió que de su camerino faltaba la Imagen allí venerada. Se dió cuenta a la Guardia Civil y en la misa vespertina de las seis se dió cuenta a la feligresia. Sorpresa y disgusto iban aparejados.

Se supone que la sustracción se efectuó en el transcurso de la noche del sábado a domingo. Fue forzada la verja de entrada al oratorio, sin que fueran sustraídos otros objetos ni tan siquiera el cepillo.

El Oratorio del Cocó, en el cual cada año el primer miércoles después de la Pascua, se celebra la tradicional romería del mismo nombre, fue erigido en 1878 y viene a conmemorar el hallazgo milagroso de la Imagen de Ntra. Sra. de Lloseta, patrona de la villa, efectuado en el año 1233. Es pues una talla de arte románico probablemente del siglo XII.

Lo que hay que clarificar es que la imagen venerada en el oratorio no era esta auténtica sino una talla de manera idéntica a la original, esculpida en 1974 por el escultor, ya fallecido, Antonio Salvá. La verdadera preside el templo parroquial.

Quizas sin duda, el ladrón o ladrones al comprobar que aquella



talla no era más que una copia o tal vez por arrepentimiento, la dejaron en la madrugada del lunes en el mismo portal de la entrada del Claustro de Santo Domingo de Pollensa. La guardia municipal de aquella villa llamó a media mañana a la parroquia y desde entonces volvió a reinar la tranquilidad y la alegría en la localidad.

¿Fue obra de unos gamberros? ¿Fue realmente una sustracción de una obra de arte religioso? Quizas no se sepa nunca. Lo que si es cierto que la Virgen del Cocó estuvo ausente dos días de su sagrada mansión.



VEGEU A Página 5

**L'AJUNTAMENT
INFORMA**

**II TORNEO SEMANARIO
«DIJOURS»**

Después del gran éxito deportivo alcanzado en su primera edición, los organizadores del Torneo Dijours están empezando a trabajar en la confección de su segunda edición. Habrá bastantes cambios con respecto a la primera edición, toda vez que por lo larga que está resultando la Liga y su lejano final, día 17 de mayo, resulta imposible realizarla por el sistema de liga de la temporada anterior. Por ello se ha decidido que en esta segunda edición sea por eliminatorias, celebrándose esta segunda edición en dos fechas en vez de las seis del torneo anterior.

Los equipos participantes en esta segunda edición serán los siguientes:

C.D. Juventud Sallista, vencedor de la primera edición.

C.D. Constancia, nuevo en la presente edición.

Llosetense, novedad también en esta edición.

Beato Ramón Llull, equipo y club organizador del torneo.

Las fechas de la celebración de esta segunda edición serán, en un principio, las del 24 y 31 de mayo y como se ha dicho en un principio será por eliminatorias los dos primeros vencedores pasarán a la gran final del día 31 mientras que los perdedores de la primera jornada, en partido telonero de la gran final, se disputarán los puestos tercero y cuarto.

En próximas ediciones iremos ampliando detalles de este ya próximo II Torneo Semanario Dijours de Inca.

DIJOUS

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

INCA

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Sotol
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-20-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluç, 16
(Papelería JUMA).
Tel: 614131

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TÍPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Cañamel

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

HORARIO DE MISAS EN INCA

7'30 SANTA MARIA LA MAYOR
8 San Francisco
8'30 Sto Domingo
9 SANTA MARIA LA MAYOR
9'30 San Francisco y Monasterio
San Bartolomé
10'30 Cristo Rey y Sta. Magdalena
11 SANTA MARIA LA MAYOR
11'30 San Francisco y Sto
Domingo
12 SANTA MARIA LA MAYOR
12'30 Cristo Rey y Sto Domingo
18 SANTA MARIA LA MAYOR

VESPERTINAS

6 Cristo Rey y Sto Domingo
7 Sto Domingo
7'30 SANTA MARIA LA MAYOR
8 San Francisco y Cristo Rey

AGENDA

Farmacia de guardia para el
próximo domingo: Farmacia
Armengol, calle General Franco,
39. Teléfono 500094.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia
Armengol, calle General Franco,
39. Teléfono 500094.

Médico de guardia: Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129. De sábados
tarde a lunes mañana y diario de 5
tarde a 9 mañanas.

Servicio de neuáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Virgen de la
Esperanza, 40.

Servicio de ambulancia: Servicio
permanente a cargo de la Policía
Municipal, Ayuntamiento.
Teléfono 500150.

Servicio de grúa: Hermanos
Llinás Maura (grúas Just), calle Pio
XII, 40. Teléfono 501849.

Exposiciones: Oleos de J.
Manresa en el Mercantil y R.
Cortiella en la Galería Cunium.

Romería: El próximo domingo
se celebrará en el Puig D'Inca, la
tradicional romería en honor de
Santa Magdalena, con varios actos
cívicos religiosos.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450

CARTELERA

NUEVO NOVEDADES
de jueves a domingo

HORMIGAS
y
DEMASIADO VELOZ PARA
SERVIR DE BLANCO
(rpto)

MERCANTIL CINEMA

Hoy
Jueves de Moda
Continúa desde las 4

LAS COLINAS
TIENEN OJOS

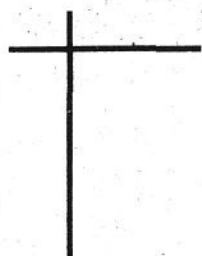
y
PROSTITUCION DE
MENORES
(estrena)

PRINCIPAL
de miércoles a
domingo

LA NARANJA MECANICA
y
Complementos cortos

Salón-Discooteca
NOVEDADES

CERRADO POR
REFORMAS



DON SEBASTIA RIERA BORRAS

Morí dia 24 de març a Inca
L'Obra Cultural Balear al assabentar-vos de la
seva mort participa el condol als seus familiars.

NUEVO NOVEDADES

Presenta de jueves a domingo
¡¡Millones de hormigas acechan
portadoras de un mensaje de muerte!!



HORMIGAS

ROBERT FOXWORTH - LYNDAY DAY GEORGE
y SUZANNE SOMERS como Gloria
con la colaboración especial de MYRNA LOY como Ethel
productor ejecutivo ALAN LANDSBURG producida por PETER
NELSON. Dirigida por ROBERT SHEERER

En la línea de...
TIBURON... PIRANA... TARANTULA...
llega ahora... ¡¡HORMIGAS!!
En el mismo programa
¡¡Acción arrolladora!!



DEMASIADO VELOZ PARA SERVIR DE BLANCO

con
RICHARD JAEKEL • ROBERT LOGGIA • MORGAN WOODWARD
LANA WOOD y TIMOTHY CAREY Director: EARL BELLAMY

- Aut. para mayores de 14 años -

UN PIE PARA LA FOTO

Inca, ciudad de veinte mil vecinos, es una ciudad con muchos problemas, algunos graves, otros no tanto, y los más de fácil disolución.

Pero, uno de los problemas más importantes, es sin lugar a dudas, el gran tránsito de vehículo rodado, que en algunos sectores de la ciudad, en algunas horas determinadas, es de auténtico espanto. Como de auténtico espanto son los tremendos esfuerzos para encontrar aparcamiento en ciertas calles y sectores de Inca.

El parque móvil de Inca es importante, y en consecuencia los problemas en torno a este fenómeno automovilístico cada día son más y más.

A la vista de la fotografía, podemos decir sin temor a equivocarnos, que Inca, es una ciudad que marcha sobre ruedas. Una ciudad a la altura de las grandes urbes.



FOTO Y TEXTO:
ANDRÉS QUETGLAS

UNA OBRA DE JOSÉ ROSSELLO PARA LA CASA DEL REY

Días pasados se recibió una carta de la Casa Civil de Su Majestad en la que se comunicaba que el Rey había aceptado el ofrecimiento de una de las obras de José Rosselló que éste había realizado expresamente para regalar a Sus Majestades. El artista se muestra muy satisfecho y espera poderle hacer la entrega en el mismo Palacio de la Zarzuela acompañado de la primera autoridad de la ciudad junto con algún representante cultural de la misma.

Durante la semana Santa y Pascua la obra ha estado expuesta en la casa particular del artista.

CORAL ES TALLER
direcció MARC VAQUER

CONCERT AL CONVENT DE
SANT GERONI
Dimars, 25 de Març a las 20
c.Porta del Mar, 1
CIUTAT

I PART

Julieta Dama — Anònim segle XV
Amor que tens ma vida — Anònim
segle XVI
Cançó de beure — G. Bataile
Ay, linda amiga — Anònim segle
XVI
Mit lieb bin ich unfangen — Joh
Steuerlein
Tornes al Pare — Barth Helder
Si el món é ple de gebre —
J.S.Bach

II PART

Sense Vent — Popular escandinava
Vencerem — L.G. Farreny
Nobody Knows — R. Spencer
Copeo Matançer — Harm. Baltasar
- Bibiloni
Aubada — Tortell - Thomás
Cançó de sa neu — Harm. Baltasar -
Bibiloni

PISO EN VENTA
C/. ES TERRERS, 14 - 3o. A
(Zona Carretera Mancor)
Informes Teléfono 500779

SE VENDE CASA PLANTA
BAJA CON POSIBILIDADES
DE HACER UNA VIVIENDA
ENCIMA.
INFORMES. TELEFONO
500764

LES ANUNCIAMOS EL FIN DE LOS MALES DE LA MADERA



Otros productos
XYLAMON FONDO
MATACARCOMAS

CASA ROVIRA
C. Jaime Armengol, 1
Telefono: 50 07 63 (INCA)

BOLETIN INFORMATIVO «LA SALLE»

Como informamos hace unas fechas, ya esté en la calle el primer boletín, que edita la Asociación de Padres del Colegio La Salle, el mismo consta de cuatro páginas. Editado en multicopista, en el mismo en distintas secciones se da cuenta de lo que se ha hecho, como es la Asamblea General Ordinaria. También se hace un comentario sobre el inicio de las clases del curso de ball mallorquí, que se realiza en el colegio bajo la dirección de Jaume Serra, que finalizará en el próximo mes de Junio. Cabe destacar el capítulo de información sobre el cursillo de primer grado, que dimos cumplida información en las páginas de «Dijours».

También hay una serie de actividades que se han hecho en el colegio, excursiones y otros actos. En cuanto a nuevas actividades, la Asociación de Padres ha organizado una excursión a Lluç, también se quiere adquirir un nuevo proyector para proyectar películas para los chicos. Tendrán lugar una serie de conferencias de Orientación Profesional a cargo de profesor titulado.

Los responsables de la Asociación de Padres y los Hermanos quieren realizar una serie de actos para poder satisfacer a los alumnos y a través del boletín informativo dar cumplida información a los padres. Se quiere dar cabida en otros números a la información local, redacciones, etc.

Ya se está trabajando de lleno en el programa de actos que con motivo de las fiestas de San Juan Bautista de La Salle, se celebrarán el próximo mes de Marzo, se quieren realizar una serie de actos para los alumnos y también, representaciones de teatro, conferencias, y otras actividades para los padres y gente de fuera.

G.C.

¿Conoce Vd. nuestro seguro
de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2.º D - Tel. 50 07 93

INCA

Noticiario de Arte

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE CORTIELLA EN CUNIUM

El pasado día 2, inauguró en la Galería Cunium de nuestra ciudad, el artista catalán R. Cortiella, artista conocido en la ciudad, ya que hace unos dos años nos enseñó su obra. Desde su exposición en nuestra ciudad en el año 1978, ha expuesto en Anticus (Mataró), Sala Rovira (Sabadell), Casino Club de Ritme (Granollers), Sala Bargalló (Barcelona), consiguió el Premio-medalla de oro concedida por Bestai-Verlag (Alemania).

En el presente año ha expuesto en Anticus (Mataró) y Las Ramblas de (Barcelona). Su obra es muy interesante, es un buen artista, que domina a la perfección el dibujo, prueba de ello es que ha ilustrado numerosos libros.

En la obra de Cortiella hay composiciones de figura, paisajes, algún interior. Pintura realista, la gama cromática, logra, sin embargo, singularizar esa realidad. Sobrio y de sensibilidad alertada, se muestra actual, revelando la existencia de un pintor singularmente dotado. Así lo definía Marsá, en el «Correo Catalán».



Dibujo de R. Cortiella.

De esta exposición tendremos ocasión de informar más detalladamente en nuestra próxima edición. La exposición ha despertado cierta expectación y se espera que la misma, como la

anterior sean un rotundo éxito. La exposición permanecerá abierta hasta el día 22 de Abril.

CERRO ALEXANDRO.— El lunes, día 31, cerró su exposición en Cunium, el artista Alexandro, exposición que ha constituido un éxito de crítica y de público.

EXPOSICION DE LACOMBA.— Continúa abierta en el Centro de Expositores, la muestra antológica de Lacomba.

En la exposición hemos podido ver las distintas obras y facetas que el artista ha ido realizando en el espacio de 20 años, desde sus apuntes de retrato, pasando por los paisajes, bodegones, grabado, pintura que hace últimamente. Se ha podido comprobar, que Lacomba domina las distintas técnicas, por lo que el público que ha visitado la muestra ha salido satisfecho de la misma. La exposición permanecerá abierta hasta el día 7 del presente mes.

Guillermo Coll

RADIO



**ES COSA
NOSTRA!**

POPULAR

MERCANTIL CINEMA

HOY

JUEVES DE MODA

Continúa desde las 4 tarde

LAS COLINAS TIENEN OJOS

Una película para espectadores
con temple de acero.

Podrá gustar más o gustar
menos, lo que es innegable,
que tiene mucha garra.

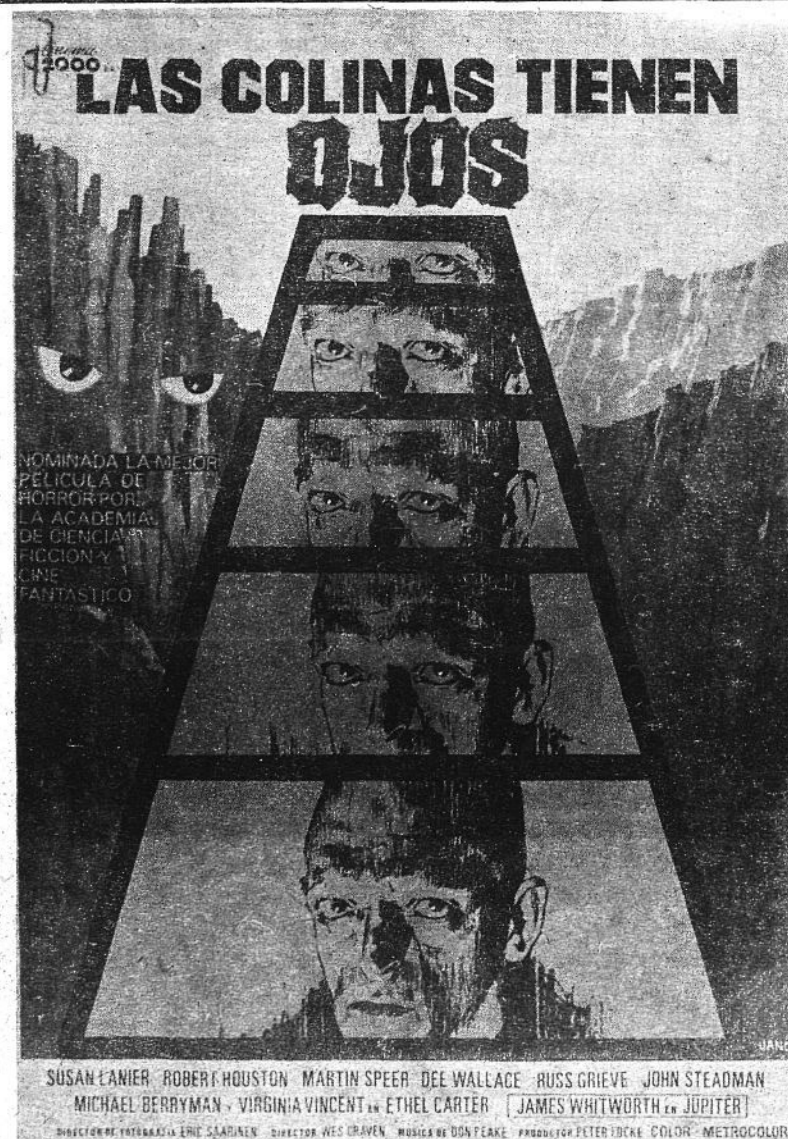
Fue estranada en Multicine s
Chaplin con notable éxito.
Se recomienda a los aficionados
de Cince Club.

— NO APTA —
para personas sensibles.

De complemento:

PROSTITUCION DE MENORES

(estreno)





L' AJUNTAMENT INFORMA...

SOLARES SIN VALLAR DE INTERES PARA LOS PROPIETARIOS

El Ayuntamiento acordó la modificación del "Tributo con fin no fiscal sobre solares sin vallar", en el sentido de aumentar sensiblemente las correspondientes tarifas a fin de impulsar el necesario vallado de los solares, en aras al adecentamiento general de la ciudad y en evitación de las molestias que su falta de cerca provocan.

Las tarifas aprobadas y que rigen a partir de 1o de enero de 1980, son las siguientes:

- Calles 1a categoría... 1.000' ptas. m/lineal.
- Calles 2a categoría... 600' ptas. m/lineal.
- Calles 3a categoría... 200' ptas. m/lineal.

No obstante, dada la verdadera finalidad NO FISCAL de este Tributo, este Ayuntamiento tiene acordado que todos los afectados que efectúen el cerramiento ANTES DEL 30 DE JUNIO PROXIMO, y en el mismo plazo lo comuniquen fehacientemente al Negociado Municipal de Rentas y Exacciones, se les dará de baja con efectos de 1o de Enero del corriente año y, por lo tanto, ya no pagarán este ejercicio.

Todo lo cual se pone en conocimiento general con el fin de que sean mayoría los propietarios que vallen sus solares rápidamente y se aprovechen de la referida moratoria.

IMPUESTO SOBRE LA CIRCULACION DE VEHICULOS

Ante las dudas y consultas que se efectúan en este Ayuntamiento acerca de si procede o no el pago del IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS, creemos necesario clarificar dos conceptos:

Los Impuestos podemos clasificarlos en Estatales (los que cobra la Hacienda Pública) y Locales o Municipales (que los cobran las Corporaciones Locales o Ayuntamientos).

Sentada esta base nos encontramos con dos Impuestos que muchos han confundido, a partir de 1o de Enero de 1.980, al suprimirse uno de dichos Impuestos Estatales.

A).— Entre los Impuestos Estatales, figura el que grava la tenencia y disfrute de automóviles, que podemos encontrarlo, entre otras, en la Orden de 30-11-61. El objeto de la imposición queda clara, por su propia denominación. Primeramente, se presentaba conjuntamente con la Contribución General sobre la Renta. Con posterioridad, ya no forma parte de dicha Contribución y se tenían que presentar las declaraciones y autoliquidaciones, en el mes de Febrero, de cada año, ante las Delegaciones de Hacienda correspondientes. Pero, desde el día 1o de Enero del presente año, con motivo del último aumento de la gasolina, QUEDO SUPRIMIDO este Impuesto Estatal.

B).— Entre los Impuestos Locales o Municipales, figura el Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos, creado por la Ley 48/1.966 y regulado por la Orden del 31 de Julio de 1.967.

Este Impuesto Municipal NO SE HA SUPRIMIDO y los Ayuntamientos tienen la obligación de seguir cobrándolo.

Queda, pues, bien clarificado que el Impuesto suprimido es el Estatal, indicado en el apartado A); pero sigue vigente el Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos, referido en el apartado B). Por tanto, todos los propietarios de vehículos de tracción mecánica, con las excepciones que señala la Ley y Ordenes complementarias, vienen obligados a satisfacer dicho Impuesto, dentro de los plazos fijados por los Ayuntamientos.

PANCARITAT

Ja el Fill de Maria
ha ressuscitat.
Visca l'alegria
del Pancaritat!

Nostre cor dins el pit brinca,
hem deixat prest el llençol,
per anar en el Puig d'Inca
a banyarnos d'aire i sol.

En les cistelles daurades
i els panerets enflocats
portam crespells i panades
i robiols ensucrats.

Després d'oïda la missa
amb cor net i reverent,
farem una escampadissa
per aquells cimels d'argent.

La taula serà la terra
o roques, sota verdor,
i plena es veurà la serra

de gaubança i germanor

A esclovellar tenim massa
panades, fruita i de totj
buidarem la carabassa
del bon vi, de glop en glop.

Delitosos, sens fatiga,
tot el dia em de folgar,
glopant flaire de garriga
l'aigua fresca hem de suar.

Oh gran Santa Magdalena,
pregau a vostre Estimad
que nos anyada plena
de salut i de bon blat.

Ja el Fill de Maria
ha ressuscitat.
Visca l'alegria
del Pancaritat!

Miquel Duran - 1915.

LA HACIENDA MUNICIPAL

Los ingresos locales están básicamente regulados por el R. D. 3.250-1976 de 30 de diciembre que articuló las Bases 21 a 34 de la Ley 41-1975. Dicha Ley, en su exposición de motivos, proclamaba que, dada la insostenible precariedad de las Haciendas Locales, se pretendía una reforma profunda de las mismas con una doble finalidad: dotarlas de los recursos necesarios y sentar las bases para una ordenación más racional de los mismos.

No obstante, el resultado fue altamente insatisfactorio y los municipios, intensamente afectados por la inflación galopante del país, fueron aumentando, incluso, sus dificultades hacendísticas.

Para enderezar entuertos han ido apareciendo numerosas medidas legales; unas, para corregir déficits acumulados — así se autorizaron préstamos para liquidación de deudas —; otras para intentar cambiar la tendencia ya crónica de una situación estructuralmente deficitaria, que fue el norte del R.D.L. 11-1979 de 20 de julio, sobre "medidas urgentes de financiación de las Corporaciones Locales". Los resultados de esta disposición han sido parcialmente favorables para los ingresos municipales, si bien que acarreado otro tipo de dificultades. En definitiva, la hacienda municipal sigue deficitaria y parece que no se corregirá del todo hasta tanto no se aprueben las esperadas "Ley sobre Financiación", de las Comunidades Autónomas, y una nueva "Ley de Régimen Local".

Esperemos que el Legislador esté acertado y consiga, por fin, dotar a los municipios de los recursos económicos suficientes para posibilitar su autonomía, reconocida y garantizada por la misma Constitución.

— O —

Actualmente la Hacienda Municipal está constituida por los siguientes recursos:

a) Ingresos de derechos privados (escasísimos en el Ayuntamiento de Inca).

b) Subvenciones y otros ingresos de Derecho público.

c) Tasas. Hay dos grupos: C-1: por utilización privativa o por aprovechamiento especial de bienes o instalaciones de uso público municipal (ejemplo: ocupación de la calle por escombros de obras, toldos, etc.). — C-2: por prestación de servicios (ejemplo: aguas, basuras).

d) Contribuciones especiales.

e) Imposición Municipal autónoma: solares, circulación de vehículos, plusvalía, gastos suntuarios, publicidad y radicación (este último no afecta a Inca).

f) Recargos sobre impuestos estatales.

g) Participación en impuestos estatales.

h) Ingresos procedentes de operaciones de crédito.

i) Tributos con fines no fiscales (ejemplo: solares sin vallar, fachadas en mal estado, etc.).

j) Multas.

— O —

Todos los recursos están minuciosamente regulados por el Legislador, no pudiendo el Ayuntamiento imponer ninguna exacción que no esté debidamente autorizada por cuanto su potestad fiscal es delegada. La imposición y consiguiente ordenación de exacciones es el objeto de las Ordenanzas Fiscales, las cuales, para su aprobación, precisan del voto favorable de la mayoría absoluta de miembros del

Consistorio y del ulterior refrendo de la Delegación de Hacienda.

— O —

La Comisión de Hacienda del Ayuntamiento de Inca, estudiadas las necesidades del Municipio y el rendimiento posible de los recursos con que se cuenta, acometió la imposición y modificación de las ordenanzas Fiscales que se estimó más necesarias, atendiendo, al fijar las correspondientes tarifas, al doble principio de autofinanciación de los servicios municipales y de tener en cuenta la capacidad económica de las personas que deban satisfacer las tasas.

Las Ordenanzas Fiscales creadas o modificadas, son las siguientes:

1).— Tasas por aprovechamiento especial de la vía pública con mesas y sillas de cafés y bares (pendiente de aprobación por el Pleno).

2).— Tributo con fin no fiscal sobre solares sin vallar.

3).— Tasas por prestación de los siguientes servicios: Aguas, Basuras, Cementerio, Matadero, Licencia urbanística.

4).— Recargos sobre la cuota tributaria de la licencia fiscal del Impuesto Industrial y del Impuesto sobre Rendimientos del Trabajo Personal (profesionales y artistas).

5).— Impuestos: solares, plusvalía y gastos suntuarios (esto último pendiente de aprobación por el Pleno).

— O —

A efectos de tarifas de las correspondientes Ordenanzas Fiscales, el Ayuntamiento tiene aprobada la clasificación de las calles y plazas de la ciudad en cuatro grandes categorías. En próximas semanas iremos informando sobre el contenido de las distintas Ordenanzas.

PANCARITAT DEL PUIG D'INCA FESTES DE SANTA MAGDALENA-ABRIL DE 1980

DISSABTE, DIA 12

A las 20'30 h.— Fogaró dalt del Puig.

DIUMENGE, DIA 13

A les 9 hores.— Missa resada.

A les 11'30.— Missa cantada, amb el ball de l'Oferta.

A les 12'30 h.— VII CONCURS de PAELLES, otorgant-se els següents premis:

- 1) Al sabor.
- 2) A la presentació.
- 3) A la grandària.
- 4) De "M. stre Arnau", cheff de l'Hotel Formentor). Hi ha programes per separat on es descriuen les normes).



A les 12'45.— Carreres, pocs sorpresa, pal ensabonat, carreres de sac, joies, disputant-se diversos premis.

A les 13'45 hores.— Donada de

premis del VII Concurs de Paelles.

A les 15'30 hores.— Actuació, a l'esplanada, d'un nomenat conjunt de música popular.

A les 16' hores.— Balls mallorquins, amb banda i Xirimies, a l'esplanada de l'Ermida. S'atorgaran premis a les parelles que millor ho facin.

S'ENCOMANA A LA JOVENTUT LA PUJADA A PEU AL PUIG, INTENTANT DE RECOBRAR L'AUTENTICITAT D'AQUESTA FESTA I PER EVITAR L'ACUMULACIO DE COTXES.

HOY, PLENO

Esta noche a las 20 horas se celebrará en el Salón de Actos de "Sa Cortera" un Pleno Extraordinario, en el cual, entre otros temas, se tratarán las obras que se incluyan en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1980, y las Ordenanzas Fiscales sobre Gastos Suntuarios y Mesas y Sillas de Cafés.

L'Ajuntament d'Inca, la Comunitat de Santa Maria la Major i d'Ermítans, conviden a tots el pobles de la Comarca al tradicional Pancaritat del Puig d'Inca.

MANCOR DE LA VALL

CONCIERTO POLIFONICO

El sábado, día 22 de marzo, organizado por la parroquia de San Juan Bautista tuvo lugar un Concierto Polifónico a cargo de la Coral ES TALLER en el recinto de la misma Iglesia Parroquial.

Bajo la acertada dirección de MARC VAQUER cantaron. (v. Programa)

DÍA FORESTAL MUNDIAL

Los alumnos de las escuelas Nacionales de Mancor se unieron a todas las escuelas del mundo en la celebración del día forestal mundial. Viviendo en un pueblo que es montaña y que es valle pueden disfrutar de una naturaleza

no contaminada por el humo de las grandes fábricas y tráfico rodado. Sus maestros que les inculcan siempre un gran amor a esta naturaleza prepararon ese día con charlas y actos culturales haciéndoles ver la gran importancia y utilidad de flora y la fauna. Con anterioridad los niños y niñas, guiados por sus maestros y párroco cavaron los hoyos y el día Forestal Mundial, después de recoger "terra de mata" por el bosque y transportarla al lugar donde habían cavado los hoyos sembraron treinta pinos con lo que Mancor puede estar contento porque su bosque verá crecer estos pinos mientras estos alumnos que los sembraron, también irán creciendo y amando la naturaleza y a su pueblo irán haciéndose hombres.

Desde estas columnas queremos felicitar a estos buenos maestros que en su gran labor educativa saben sensibilizar a los hombres del mañana.

A veces hemos de lamentarnos al ver árboles rotos, por eso ante esta gran obra de unos niños rogamos a los excursionistas que nos honran con su presencia que disfruten de nuestros bosques y que respeten nuestros árboles y nuestras aguas.

Un de tants

BUGER

«DIARI DE BUJA»

Puntualment, fa quinze dies, aparegué el número 8è del butlletí trimestral de l'Obra Cultural Balear a Búger, "Diari de Bujá".

Les dotze pàgines del butlletí tracten distintes realitats del nostre país; des d'un anàlisi crític del moment històric actual de Mallorca, que fa en P. Joan Francesc March, fins a oferir-nos el funcionament de la comuna-teràpia experimental de C'an Gazà, Ciutat, que ens ofereix l'objecte de consciència local, Bartomeu Torrens i Torres. En Jaume Soler i Capó parla, una vegada més, del recobriment del català a les escoles, com a tasca urgentíssima. Bartomeu Amengual i Bennassar, Bartomeu Siquier i Serra, i Miquel Pericàs, describen diferents moments de la història local. La Capçalera ens ofereix, amb anyorança, l'estat de la situació local artesanal d'antany.

Amb aquest número, "Diari de Bujá" compleix dos anys de rotatge, sempre fidel a un objectiu: fidelitat a la nostra cultura, al nostre poble.

DESPRES DE VUIT ANYS, LA CAPELLA DE CA SES MONGES

La capella de la casa que serví de Convent de les monges agustines, quasi 100 anys (1.876-1971), després de permanèixer tancada un parell d'anys, concretament des de que se n'anaren les monges de Búger, aquesta quaresma s'ha oberta el vespre al culte. Per això ha estat necessària una senzilla però ben encertada reforma al presbiteri.

EL BISBE NICOLAU A BUGER

El passat Divendres Sant, el Bisbe mallorquí, Monsenyor Damià Nicolau, que des de fa bastants d'anys treballa a una missió franciscana del Perú, estigué a Búger convidat pel nostre Rector, Jaume Puigserver, per a predicar el tradicional sermó d' "Es Davallament" i presidir la processió de l'enterrament.

Joan



EXPOSICIÓ DE LLIBRES D'INCA

Del 21 al 26 d'abril, Biblioteca de "LA CAIXA" D'INCA

Inauguració: Dia 21 d'abril a les 20 hores, amb la presentació del llibre

APROXIMACIÓ A LA BIBLIOGRAFIA D'INCA

de Gabriel Fiol i Lluís Maicas

ORGANITZA OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA

Amb el suport de la CAIXA DE PENSIONS "la Caixa"



OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado) INCA (Mallorca)



Mallorca

LLOSETA

PRIMERA SESION DE CINE CLUB

El próximo Martes, a las 9.30 de la noche, y en el Salón Novedades de nuestra localidad tendrá lugar la primera sesión del recién creado "Cine-Club Lloseta."

Cada uno de los socios han recibido o recibirán una hoja informativa cada vez que tenga lugar una sesión.

Para la sesión inaugural ha sido escogida una película del director español Carlos Saura. Se trata de "Cria Cuervos", película que consta de un relato dramático de tipo social. Carlos Saura es uno de los principales directores del cine

español de actualidad y de valia internacional.

Este cine club ha sido creado bajo los auspicios de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento con sus correspondientes estatutos y su junta directiva, cuyos principales cargos son los siguientes: Presidente: Lorenzo Ramón Borrás, Vice-Presidente: Miguel Bestard Amer y Secretario: Pablo Reynés Villalonga.

INFORMACION MUNICIPAL

A punto de cumplirse el primer aniversario de actuación del consistorio municipal democrático, acaba de aparecer y ser repartido, por los domicilios de la localidad, un boletín de veinte páginas bajo el título de Actuación Municipal, Información del Consistorio.

En el mismo se da cuenta de las obras y mejoras realizadas y se especifica en costo de cada una de ellas. Se da también cuenta de las obras en proyecto. Se informa con todo detalle de la liquidación del ejercicio económico correspondiente al pasado año de 1979, con las correspondientes partidas de gastos e ingresos. Se da también cuenta del costo de las pasadas fiestas patronales y se da a conocer las realizaciones y proyectos de la comisión de cultura que esta actuando y realizando una labor interesante en favor de la cultura tantas veces maltratada y poco protegida.

En este boletín se da especial espacio a los problemas de Agua potable y Alcantarillado, dándose relación de las gestiones realizadas para resolver el problema por el anterior consistorio y por el actual que lo mas probable lo lleve a término. También merece mucha atención el capítulo de nuevas ordenanzas fiscales, especialmente la tan compleja de recogida domiciliar de basuras que este año ha sufrido un 150 por cien y que costará al vecindario la cantidad anual de 3.037.200.- pesetas. También merece un capítulo especial el Tema Portland de Mallorca. En el se da cuenta de la actuación municipal referente a tan polémico y delicado tema, primordialmente a lo referente a las obras o ampliación de la fábrica y el asunto canteras.

Hay que agradecer la publicación de estos boletines que aunque siempre son favorables a quien los edita dan luz pública a asuntos y movimientos económicos que afectan a la comunidad local y que también son desconocidos por la misma.

EUEP...! BASTA!

Uns amics, amb confiança, l'altre dia em damanaren:

— Bartomeu, què vius damunt els nuvols? ... Pareix que tens poc sentit de la realitat. Ens parles damunt el "Dijours" de camins, flors i passajades, com si no hagués res més a fer.

Un altre digué:

— Bono, Bartomeu...! I què has estudiat catala per correspondència! ? ... Jo ho vaig dir: En Tomeu que era dels "Por el Imperio. . .", ara ens resulta que ha passat a l'altra banda. . .

Pot esser tenguin raó els meus amics quan em damanen si "No hi ha res més a fer", però no quan supossen que m'he passat a l'altra banda.

Dins el camp de la realitat, un té poc que fer. En aquest món tot ja està fet i tot està per a fer. Tot es pot aconseguir quan les circumstàncies et favoreixen i les persones que es troben al teu entorn t'ajuden facilitant-te els mitjans, fent-te costat. . .

El temps que dura una vida és molt curt i, per això, el millor d'aquesta vida és identificar-se amb la Natura. . . Quan estau sols en el camp, dins la mar o la muntanya, no és allà on vos trobau millor? . L'home es troba a si mateix. Trobar-se a si mateix, suposa pensar amb la conducta, acostar-se el gran motiu de la Creació, sublimitzar el temps amb la meditació, serenar-se, sadollar-se. . .

De vegades, quan sent exclamar a persones de seny dient: "No sé on arribarem", fent referència an els aconeximents socials, m'agrada dir-los: "On hem arribat. . ." Si senyors, on hem arribat! . . . I ells, amb l'experiència, de tordada de tot, confirmen: "Ja té raó. . . Ja té raó".

Però, què és el que escandalitza. . .? El foc que tenim i que no sabem com apagar-lo, l'hem encès, o hi hem bufat tots perquè prenguéssim. Tenim el que volem.

Abans era escàndol que els frares, capellans o monges, penjessin l'habit i sortissin. Abans era vergonyós que un home perdés el cap i abandonés dona i fills. Abans ningú mostrava el cul, suposa pensar abortava. . . etc. etc. Ara tot això és normal, legalitzat.

Tenir que dir, escriure-ho, per molta de realitat que tenga, em costa. No m'agrada. . . Si bé tenim que respectar les determinacions personals.

Llibertat n'hi ha de ver. Tota la que volgueu, però per favor, respectant-mos uns als altres. . . Escoltau, llegiu això: Abans d'ahir vaig anar a recollir de l'Escola els meus infants. N'Antonia el primer que em va dir va esser:

— "Papa, a un poble hi ha hagut tres violacions. . . Els nins del Col·legi ho han dit."

Em direu, això és un cas patològic, d'un fuit. Si és així, ens hem de convèncer que ara es temps de aquets tipus de malalts. . . O hi esteim tots? . . Des de Pollensa a Santanyí i des de Cap de Pera a Andraitx, tots els al·lots de l'Illa es moren, psicològicament de por, estan preocupats. Tenen por de que no les agafin. Por de que els seus pares no és separin. Por de que qualcú no les doni un caremet-lo amb drogue. . . Jo què sé, què sabem què pensen els que comencen a pensar. . .

Es tot dolent? . . . Què va! . . . Ara es diu que el més dolent de damunt la terra que hi ha en aquest moment, és el frerot del Irán que s'enfot i s'en riu del cacahuetero americà. . . Veis, amb això si que hi ha que fer i tampoc hi poden fer res. El Senyor Carter que té amb les mans una de les riendes del món, tota la potència i tota la força, sensatament, res pot fer. . . Creis-me, bastaria un sotrac perquè el carro girés i tot fes un tro. . . Ho heu sentit, un tro! .

Per això m'agrada parlar, escriure de rosselles, flors d'ametler, ocells i muntanyes. . . L'ideal utòpic, és que hi hagués qualcú que digués: Uep. . . ;Basta! i que tots sabéssim posar-nos al nostre lloc, fèssim el que ens correspon i no ens estorbassim uns els altres, enfitant-nos. . .

Quina llàstima que no entenguem la paraula: Llibertat. . .!

BARTOMEU VALLESPÍ

ERA PRIMAVERA

Per JOSEP REINES REUS

Era primavera. . .
I els cors dels homes florien d'amor.

Era primavera. . .
I els cors de les dones florien d'amor.

Era primavera. . .
I els cors dels infants florien d'amor.

Era primavera. . .
I els cors dels rossinyols florien d'amor.

Era primavera. . .
l'estació de l'amor.

Per això:
l'amor floria en tot
i per tot!

ESPASME D'AMOR

Quan les neus desesparaeixen
juntament amb la fredor,
les muntanyes reverdeixen
en un espasme d'amor!

Quan els albellons s'aturen
acallant tota remor,
els fruits silvestres, maduren
en un espasme d'amor!

Quan tornen les oronelles,
sobre volant la maror,
cerquen el niu rioler
en un espasme d'amor!

Quan el sol, en lo més alt,
no es cança de dar calor;
el dia torna més llarg
en un espasme d'amor!

Quan el vespre, surt la lluna
donant a la nit fulgor,
canta el mussol dins la bruma
en un espasme d'amor!

Quan el jardí assolellat
sent de la font la remor,
el clavell ha rebentat
en un espasme d'amor!

Quan reina la Primavera,
plena d'eufòria i amor,
la Creu, sembla més lleugera. . .
en un espasme d'amor!

MAGDALENA ADROVER, VDA. DE LLINAS

LAS ALUMNAS DEL COLEGIO SAN VICENTE DE PAUL DE VIAJE

El pasado lunes salieron de viaje un grupo de alumnas del colegio de San Vicente de Paul de nuestra Ciudad acompañadas de un grupo de personas mayores.

Desde Palma tenían que dirigir sus pasos hacia Madrid para seguir hacia Salamanca y Coimbra, Porto, Tuy, Vigo, Pontevedra, La Toja, Santiago de Compostela. Regresando en avión el sábado, día 12, por la noche a Mallorca.

Un buen viaje que a no dudar dejará satisfechos a cuantos lo emprendieron.

DAME, SEÑOR...

Por JOSE REINES REUS

Dáme, Señor, fuerzas para cantarte.
No importa que sea tan poca cosa.
Si Tú quieres, Señor, será hermosa
mi voz y mi trova para alabarte.

Dáme, Señor, fuerzas para ensalzarte.
Házme hermano del pájaro y la rosa.

Préstame el vuelo de la mariposa,
la comba del lirio para adorarte.

Ya se, Señor, que no soy ningún santo
y sí un grande y mísero pecador.
Si Tú quisieras, Señor, con mi llanto

intentaría conseguir tu amor. . .
Ese amor que yo anhelo tanto y tanto,
¡tanto como anhelo ser tu cantor.!

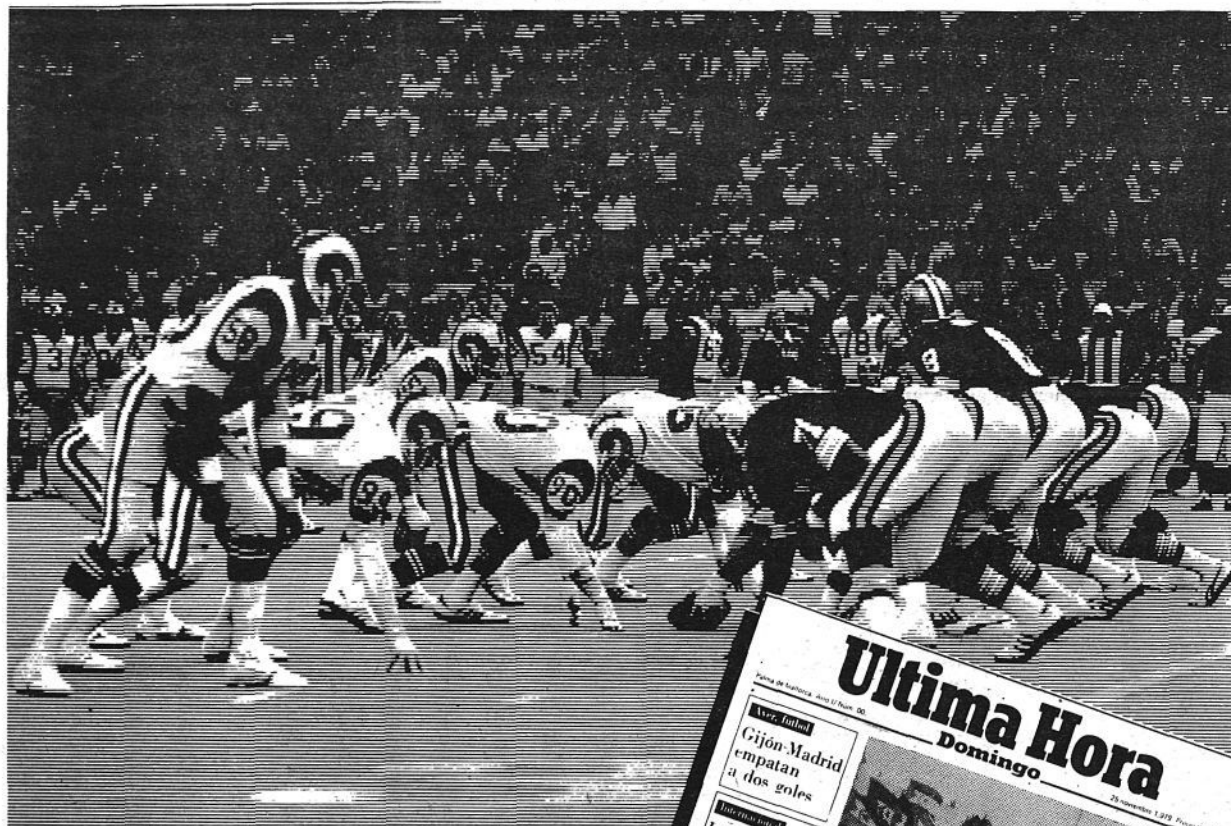
Especialistas en

PARSA

**MOBILIARIO
DE COCINA**

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

¡ SALIMOS A GANAR LOS DOMINGOS!



Ultima Hora
Domingo



Todos los Domingos
con ULTIMA HORA

¡ Y solamente a 20 pesetas!

CICLISMO

EL EQUIPO DE VETERANOS "FLAVIA" ENTRE LOS MEJORES



(Retirado de la pasada edición)

El equipo de veteranos del Flavia se mantiene, después de la segunda prueba ciclista, imbatido. En Porreras, en la carrera inauguración de la temporada, Juan Gelabert, fue el vencedor absoluto. Miguel Alarcón y Llaneras consiguieron el segundo y tercer puesto en la categoría B. Y Contesti, tercero en la C.

En Alcudia, en una carrera de gran brillantez, Llaneras logró el triunfo absoluto, Miguel Alarcón fué tercero en su categoría y Contesti segundo, detrás de Timoner, en la división C.

Los corredores del FLAVIA, pertenecientes a la disciplina de la Peña Ciclista Algaida, forman el mejor equipo ciclista.

Por lo que respecta a la femina Maria José Soria, venció en Manacor y en pista conquistó la medalla de plata en los Campeonatos de Baleares Escolar en la prueba de fondo.

El Alevin Llaneras, en todas las carreras disputadas ha logrado la segunda plaza.

A la vista de estos resultados, cabe convenir que la agrupación ciclista pendiente de la Sección Deportiva del Flavia, viene copando los máximos honores en todas y cada una de las competiciones en que afiliados suyos toman parte activa.

Que siga la racha.

ANDRES QUETGLAS

SE INAUGURO LA TEMPORADA TAURINA EN NUESTRA ISLA

Es tradicional desde hace ya bastantes años, inaugurar la temporada en el Coliseo Balear en las fiestas de Pascua de Resurrección. Este año con tiempo frío y pasado por agua, no apto para asistir a un festejo taurino, los toros requieren sol, alegría y brillantez.

En la corrida mixta del pasado domingo se otorgaron orejas en demasía, quizás por aquello de inauguración, o tal vez, para animar la parroquia taurina. En resumen, que la función tampoco era de gala para llevar mucha gente a la Plaza; sin embargo resultó entretenida.

Se lidiaron dos toros de Clairac, de Salamanca, para el rejoneador Miguel Arranz de Madrid, y cuatro novillos de Beca Belmonte de Sevilla, en mano a mano, entre el novillero local Rafael de Palma y el francés Richard Milián triunfadores de la pasada temporada.

El destello más reluciente de la corrida fué sin duda alguna la exhibición de caballos que lució Miguel Arranz, verdaderamente aptos todos ellos para un concurso, y que así se distinguían en nombres y color de su pelo. Para el paseillo lucía a Zafiro, color beige y crines blancas, de una doma admirable

Expléndida, color torda clara, muy ágil de remos
Negrito, color negro azabache, magistral para el quiebro
Guento, color negro mate, fabuloso en sus recortes y

Tongo, color tordo oscuro, de unas líneas que causaron verdadera sensación a todos cuantos saben apreciar la magnitud de la casta cartujana.

La actuación de Miguel Arranz fué de aplausos y vuelta en su umero y oreja en su segundo (cuarto de la tarde).

En lidia ordinaria, Rafael de Palma bastante más cuajado en su toreo, corriendo estupendamente sus brazos, pero que debe imponer algo más de quietud en las piernas, vacía muy bien su muleta en la suerte suprema, premio de las estocadas del domingo y al mismo tiempo de las dos orejas que le otorgó la presidencia.

El francesito Richard Milián, es un virtuoso del arte y de la gracia torera que más que un diestro francés, parece haber nacido en el barrio de Cama, San Fernando, Triana o en el Parque de María Luisa de Sevilla. Escuchó aplausos en su primero y le otorgaron también la oreja del que cerraba Plaza.

Con un saludo a la afición de la "Fiesta Brava"

MIGUEL ANTICH

CONSTANCIA, 0 - MALLORCA, 3

RECORD DE TAQUILLA, Y EQUIVOCADA TACTICA DE ALEXANCO

El Real Mallorca ratificó el sábado en el Nuevo Campo de Inca la excelente forma de todos y cada uno de sus jugadores, demostrando mayor ligazón y profundidad y una gran conjunción entre sus líneas por ello, adelantándose al juego inquense, consiguieron una magnífica victoria que les ratifica en la primera plaza de la tabla.

Hemos de reconocer también que gran parte de esta victoria se debe a la magnífica actuación del extremo Lizoain, autor de los dos primeros tantos, y uno de los mejores hombres sobre el terreno de juego.

Jugó el Mallorca un elástico 4-3-3, marcando hombre a hombre la mayor parte del tiempo. El Constancia por el contrario, desde un principio jugó al ataque con unos veinte minutos iniciales de completo dominio de sus jugadores, pero les faltó avierto y codicia para decidir el encuentro en este tiempo. Después el Mallorca merced a sus rápidos contraataques lograría sus goles, y el partido quedaría sentenciado. Sin embargo, el encuentro fue de dominio alterno, con peligrosas escapadas y serios contraataques por el lado mallorquinista, que se mostró más incisivo a la hora del gol.

Presionó mucho el Constancia en los comienzos, dando motivo de lucimiento al sistema defensivo visitante; pero pasado este acoso inicial de los locales, el Mallorca comenzó una serie de contraataques que dieron como primer resultado el gol con que inauguraba el marcador a los 40 minutos de juego Lizoain, remató a placer una falta sacada por Chea. En esta ocasión, defensas y guardameta local fallaron estrepitosamente, llegándose al descanso con el 0 - 1 favorable al Mallorca.

El juego siguió en la continuación semejante a la primera mitad, mostrándose más lentos los de casa que los rivales; los visitantes jugaron con furia, sin olvidar el acierto, cosa que no tuvieron los de casa. Así, en el minuto 63, Lizoain, conseguía de potente chut desde el borde del área, batir por segunda vez al guardameta Nicolau. A reglón seguido, Hidalgo, estuvo a punto de acortar distancias, al estrellar un balón al poste. Circunstancia que se repitió dos minutos más tarde, pero en el portal de Nicolau al rematar J. Bauzá. Así estaban las cosas, cuando en el minuto 76, Gallardo, conseguiría el definitivo 0 - 3.

A las órdenes del colegiado señor Nadal Simó, que tuvo una buena actuación, facilitada por la corrección de ambos equipos, enseñó tarjeta de amonestación a Iriarte, Lizoain y Gual, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CONSTANCIA.— Nicolau, Capó, Jaume, Figuerola, Hidalgo, Soria, Gacias, Planas, Guirín, Corró I, y Ferrer (Perelló I y Gual).

MALLORCA.— Reus; Braulio, Sahuquillo, Silva, Iriarte, Chea, J. Bauzá, Juanito, Pacheco, Gallardo, Lizoain (A. Mir y Bonnin).

Como notas destacadas de esta confrontación, debemos dejar constancia de la magnífica entrada que registró el Nuevo Campo, tal vez la mejor de las dos últimas temporadas, rumoreándose que la cantidad recaudada es del orden del millón y medio a los dos.

Igualmente, es digno de mención, el nefasto planteamiento táctico del entrenador local, que de una forma incomprensible, saca al defensa Hidalgo como delantero y al delantero Planas como central, al mismo tiempo que se deja en un principio al jugador Gual en el banquillo, manteniendo hasta los minutos finales al jugador Guirín en el terreno de juego, cuando el argentino no hacía otra cosa que estorbar a sus propios compañeros.

En resumen, victoria merecida del Mallorca. Tactica equivocada de Alexanco y buena actuación de Capó, Figuerola, Corró I y de Hidalgo, a pesar de jugar en una demarcación no apropiada a sus condiciones.

ANDRES QUETGLAS

ESPAÑA-CONSTANCIA

EL CONSTANCIA ACUDE EL DOMINGO A LLUCMAJOR A GANAR

LOS JUGADORES DE ALEXANCO NECESITAN EL TRIUNFO PARA ASPIRAR A LA TERCERA PLAZA

Después de haber perdido de forma clara y contundente el pasado sábado ante el líder Mallorca, mejor equipo sin duda que ha pasado por el "Nou Camp". Desde principio de semana los jugadores de Alexanco han empezado los entrenamientos fuertes, con la mirada puesta en el encuentro a jugar en Lluçmajor, ante el España, equipo que no ha terminado de cuajar en la presente temporada, se esperaba mucho más de él. Se encuentran clasificados en la zona de negativos y se muestran muy irregulares en su propio terreno de juego, donde han perdido muchos puntos y por lo tanto parece sitio propicio a Constancia para puntuar.

El once constante ha preparado el encuentro con el objetivo de sacar tajada de esta confrontación y si es posible poder sacar los dos puntos, que le arrancó el Mallorca, del "Nou Camp", el traspies ante los decanos está totalmente

olvidado y los inquenses mantienen firmes las esperanzas de hacerse con el tercer puesto de la tabla, por lo tanto lucharán en este sprint final liguero, intentando conseguir la citada plaza. La empresa no será nada fácil, ya que hay otros equipos que también aspiran a lo mismo.

Para el encuentro a jugar en Lluçmajor, es segura la alineación

de Gual, desde el comienzo del partido, por lo que habrá cambios en la formación inicial. Parece que el resto del equipo a pesar de la derrota no variará sustancialmente, ya que Alexanco les dará un margen de confianza. La alineación más probable es la integrada por: Nicolau, Capó, Jaume, Figuerola, Hidalgo, Soria, Planas, Corró I, Gacias, Gual y Ferrer, el Constancia jugará el clásico 4-4-2 de campo contrario intentando puntuar. El técnico y la plantilla confían en no regresar de vacío de esta confrontación. Veremos si lo conseguirán.

Guillermo Coll

LA SALLE, 3 - J. SALLISTA, 0

Buen encuentro el disputado en líneas generales por el J. Sallista en el feudo de La Salle de Palma. Ya que en el transcurso de la primera mitad, los chicos de Juan Martí lograron mantener a raya a los delanteros locales, al mismo tiempo que en el centro del terreno de juego, marcaban la bauta del juego a seguir. Merced a este buen jugar en las líneas traseras y este dominio del balón en el círculo central, se llega al final de la primera parte con empate a cero goles.

Reanudado el juego, los de Inca tienen un comienzo fulgurante, lanzándose sus jugadores en tromba sobre el portal de Bermell, pasando el cuadro de La Salle por serios peligros, pero estos no cristalizan, y en el minuto seis, sería el equipo palmesano, quien se adelanta en el marcador, por obra y gracia de Barrios, que tras jugada con Sebastián, logra batir a Maura.

En el minuto 60, Doro, a la media vuelta, logra el 2-0. Y en las prostrimerías del encuentro, Matias, logra el definitivo 3-0.

Un resultado que en nada refleja lo acontecido en el terreno de juego, ya que el cuadro de Inca, se hizo merecedor de un resultado mucho mejor. Pero en fútbol estas injusticias se producen a menudo, y el domingo sucedió en contra del cuadro sallista de Inca.

A las órdenes del colegiado señor Coll Pou, que tuvo una regular actuación, tirando a caserillo, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

LA SALLE.— Bernell; Prohens, Aguiló, Ferrer, Vich, Sebastián, Baltasar, Serrano, (Oliver), Matias, Armero, (J. Pedro), Barrios.

J. SALLISTA.— Maura; Martorell, Luis, Pascual, Rumbo, Quetglas, (Matas), López, Campins, Oliu, Horrach, Pérez.

En el capítulo de destacados, merece mención especial por partes del Sallista, su guardameta Maura, muy seguro a pesar de los tres tantos encajados, el defensa Martorell, y el delantero López. Mientras que por los locales, cabe destacar a Doro, Sebastián y Barroso, ya que fueron los hombres más significados.

En resumen, una derrota abultada no ajustada a los merecimientos de uno y otro equipo, toda vez que el cuadro de Inca acumuló méritos más que suficientes para conseguir un resultado mucho mejor.

ANDRES QUETGLAS

J. SALLISTA - TARRASA

En el partido de rivalidad entre los dos conjuntos lasalianos, el equipo inquense perdió el pasado domingo por 3-0, resultado amplio y contundente favorable al conjunto palmesano, aunque un tanto normal si nos atenemos a la clasificación de los dos equipos en la tabla.

Desde comienzo de semana el equipo de Juan Martí viene preparándose con la mirada puesta en el encuentro a jugar ante el Tarrasa, el conjunto egarense que ganó el partido de la primera vuelta, se encuentra en la zona de negativos y es fácil suponer que vendrá a Inca dispuesto a puntuar, aunque los inquenses con más moral y tranquilidad, ya que no pueden hacer nada para lograr su permanencia, van a luchar con el objetivo de conseguir la cuarta victoria en el campeonato.

La empresa no será nada fácil, pero si los inquenses luchan a tope, como lo han hecho en otras ocasiones pueden anotarse los dos puntos. El preparador Juan Martí no tiene la alineación inicial decidida, ha optado por convocar a toda la plantilla y luego decidirá el equipo inicial. El encuentro como viene siendo habitual últimamente se jugará en el campo del Sallista y dará comienzo a las 11 horas. Veremos si los inquenses serán capaces de anotarse los dos puntos.

Guillermo Coll

Muebles LLABRÉS
OBJETOS REGALO
DESCUENTOS ESPECIALES
General Franco 48 INCA

TRESA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat s/n (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España
Red nacional de DISTRIBUCIÓN PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Tel. 501416

ALUMINIO

INDUSTRIAS METALICAS MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

productos carnicos
GLORIA MALLORQUINA

FUTBOL MODESTO

FUTBOL ALEVIN

SE REANUDA LA LIGA

Después del paréntesis de Semana Santa vuelve a reanudarse la Liga. Los partidos previstos para la próxima jornada son los siguientes:

Sant Jordi - Pla de Na Tesa
CONSTANCIA - Buñola
Alaró - Llosetense
San Jaime - Sallista
S. Corazones - Ca'n Arabí
Ferriolense - Sineu
Consell - Bto. RAMON LLULL

El Constancia recibe en Inca la

visita del Buñola, no creemos que el cuadro inquense tenga excesivas dificultades para vencer de forma clara a su oponente. Difícil papeleta para el Sallista en su visita al San Jaime de Binisalem, líder destacado del Campeonato, muy bien le tienen que ir las cosas al Sallista para no salir fuertemente derrotada. El Beato por su parte tiene también una difícil papeleta en su visita al irregular Consell, mucho tendrá que luchar si quiere sacar algo positivo que le permita el continuar aspirando a uno de los puestos de honor.

Después de este paréntesis festivo y a falta de seis jornada

para finalizar la Liga la clasificación está de la siguiente forma:

San Jaime	36
S. Corazones	33
BTO. RAMON LLULL	31
Llosetense	28
Sant Jordi	26
CONSTANCIA	23
Consell	22
Alaró	20
SALLISTA	14
P. de Na Tesa	13
Buñola	13
Sineu	9
Ca'n Arabí	9
Ferriolense	2

FUTBOL INFANTIL

SORPRENDENTE DERROTA DEL CONSTANCIA FRENTE AL CONSELL.-

No se celebraron encuentros el pasado sábado, salvo el que estaba pendiente entre el Constancia y el

Consell y que terminó con el resultado bomba de Constancia 0 - Consell 1.

Sólo una jornada para la finalización de la Liga y ya tenemos Campeón: El C.D. ACYD Búger, brillante vencedor aunque en las últimas jornadas bajara algo su rendimiento.

Los encuentros de esta última jornada son los siguientes:

Pollensa - CONSTANCIA
Sineu - Xilvar
Des Pla - Bto. RAMON LLULL
Campanet - Búger
Consell - Alaró

Puede todavía el Constancia proclamarse sub-campeón de liga, para ello tiene que vencer en Pollensa, difícil papeleta en verdad. El Beato puede puntuar a poco que la suerte les acompañe en su visita a Sancellas toda vez que el Des Pla no es de los más potentes y el Beato parece que va entrando en órbita.

A falta como decimos de una jornada la clasificación actual es la siguiente:

Búger... 29 Puntos
Pollensa 27
Constancia 25
Consell 19
Sineu 17
Xilvar 17
BTO. RAMON LLULL 14
Des Pla 10
Alaró 5
Campanet 4

Constancia 0 - Consell 1

Constancia.- Gil, Garriga, Salas, Salas II, Pizá, Galdón, Estrany, García, Cabeza, Payeras y Amengual (Arrom y Pitidiez).

Consell.- Deyá, Salom, Martín, Pol, Pol II, Olmo, Arrom, Isern, Aguayo, Deyá II, y Bennasar.

Árbitro.- Sr. Gosalbez

González, correcta labor aunque fuera muy protestado.

Gol.- Minuto 20, primera parte Aguayo al transformar un tiro libre.

Comentario.- Partido correspondiente a la jornada anterior y que fue aplazado en su día a petición del Consell. Resultado completamente inesperado el que se registró, nadie creía que se pudiera producir dada la superioridad del once local sobre sus oponentes, pero así es el fútbol y no siempre gana el que domina lo largo del partido. El Consell se presentó como víctima propiciatoria y en este plan de víctima supo ganarle la partida: Constancia cuyos jugadores, pese al intenso dominio que ejercieron se mostraron impotentes ante el marco visitante. El Consell planteó un encuentro a la contra que a larga le dio su fruto y que hace que el Constancia pierda casi por completo las esperanzas de proclamarse Sub-Campeón. Otra vez será.

TORNEO COPA PRESIDENT INFANTILES

A falta de una jornada para finalizar la Liga ya ha salido el calendario del otro torneo denominado torneo Primavera. Seis son los equipos participantes en el mismo: CONSTANCIA, Des Pla, Consell, Sineu, Pollensa, BEATO RAMON LLULL.

Como se ve no participan en el mismo cuatro de los equipos que tomaron parte en la Liga, pero sabemos los motivos pero lo imaginamos, Xilvar, Alaró, Campanet, y Búger (sorprendente verdad! que el Campeón no tome parte).

muebles
LLABRES

INCA

Gral. Franco, 48

Gran Via de Colón, 46

PALMA

31 Diciembre, 26

Paseo Mallorca, 16

**DORMITORIOS
COMEDORES
TRESILLOS**

**Amueblamiento de Apartamentos,
Casas de Campo y Playa, en estilo
moderno y Castellano
GRANDES EXISTENCIAS**



FUTBOL SALA

BAR "CAPRI", ASPIRANTE AL TITULO DE CAMPEON

En las instalaciones del Sport-Inca, se viene celebrando un interesante torneo de Fútbol Sala, en el que participan un ramillete de excelentes equipos.

Desde un principio, el codo a codo entre los equipos del Bar Capri, Deportes Olimpo, ha sido interesante, emocionante y salpicado de emoción, ya que ambos equipos se han erigido desde un principio entre los auténticos gallitos del torneo.

En pasadas ediciones, les hablamos largo y tendido del equipo de Deportes Olimpo, un equipo cuajado de excelentes jugadores, y un equipo que a la vista de la potencialidad de su conjunto, podía esperar grandes cosas de cara al final de este torneo.

Hoy, es obligado hablar de este otro gallito que es el Bar Capri, un equipo con buenos jugadores en sus filas, con una trayectoria brillantísima en sus espaldas y con grandes posibilidades de copar el título.

En sus filas, figuran entre otros, Lozano, Coll, etc. Siendo su mejor virtud la de luchar a brazo partido durante todo el tiempo reglamentario.

Lo dicho, el Bar Capri, es un digno aspirante al título de campeón: siempre y cuando su oponente a batir el Deportes Olimpo, no logre frenar los ímpetus de estos animosos chicos.

Lo cierto, es que Deportes Olimpo y Bar Chico, han sido por excelencia, los auténticos animadores de este I Torneo de Fútbol Sala organizado por el Sport - Inca.

En próximas ediciones, les informaremos más ampliamente del desarrollo de este interesante torneo.

ANDRES QUETGLA

PETANCA

CLUB PETANCA INCA. 6 —
AMANECER. 6

**CON LA ELIMINATORIA
DECIDIDA, SE SUSPENDIO
EL ENCUENTRO**

En la matinal del pasado lunes,

se disputó en las pistas municipales de nuestra ciudad, el partido de vuelta de las eliminatorias de promoción, entre los equipos del Club Petanca Inca y el Amanecer de Palma.

Como muy bien recordarán nuestros lectores en el partido de ida, disputado en las pistas del Amanecer, el equipo de Inca

consiguió una sonada victoria de 4 - 12, una victoria que le hacía abrigar grandes esperanzas de cara al encuentro de vuelta, ya que la ventaja adquirida de ocho puntos, sentenciaba poco más o menos el resultado final de la eliminatoria.

Y así ha sido, aún a pesar que en la primera ronda disputada en el encuentro de vuelta, los de Palma lograban vencer en las cuatro pistas, logrando cuatro puntos muy valiosos.

En la segunda ronda, los de Inca ecchan coraje en la cosa, y logran imponerse en tres pistas, mientras que en la cuarta eran derrotados, y en el marcador, cinco a tres favorable a los visitantes.

En la tercera ronda, se repite la historia, tres victorias de los de Luca, y una derrota en la cuarta pista. Pasando el marcador a un empate a seis puntos, por lo que a tan solo a una ronda por disputar, la eliminatoria ya era para los de Inca, ya que se podían permitir el lujo de perder en las cuatro pistas, y aún aun así, en el compunto general de los dos encuentros, ganar la eliminatoria por cuatro puntos.

Se inicia la cuarta y última ronda, pero la misma no se llega a disputar en su totalidad, ya que el inmenso barro y agua acumulados en las pistas, imposibilitaba el normal desarrollo del juego, y se toma la determinación de dar por finalizado el encuentro. Alegría en los jugadores locales, por haber logrado la permanencia en la Primera Categoría, y en los Salones del Bar Estación un vino español servido a vencedores y vencidos.

Nuestra felicitación a todos y cada uno de los componentes del Club Petanca Inca que han defendido tan brillantemente el pabellón inqueense en tan difícil promoción, su tenacidad y probada solvencia, al final han cristalizado en el éxito deseado por todos.

Ahora, con miras a la próxima temporada, es menester planificar bien la cosa e intentar eludir la señora promoción, ya que la misma entraña cierto peligro. Así pues, a trabajar toca muchachos.

ANDRES QUETGLAS

TEATRO PRINCIPAL

DE MIERCOLES A DOMINGO
¡La película más famosa!

Acaparadora de todos los premios establecidos




**UN FILM DE
STANLEY KUBRICK**

LA NARANJA MECÁNICA

(CLOCKWORK ORANGE)

**AHORA EN VERSION DOBLADA
DIRIGIDA POR CARLOS SAURA**

De Warner Bros.  Una Compañía Warner Communications

WARNER ESPAÑOLA, S.A.

2 HORAS Y MEDIA DE DURACION
y
2 complementos cortos



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario

tubos
glass
our
distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION
c/. jaimé III., 36 - tel. 501342 - inca

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS/INCA MALLORCA

Flavia

NO ENYOR L'AHIR, ENYOR LA CALMA

Quan damunt aquesta illa hi havia camins de fang i pols. Quan els cavalls eran de carn i amb potes. Quan la gent no frissava, —com va dir En Jaume Russinyol — tot era calma. . .

De llavors, jo record amb enyorança l'encant d'aquelles estampes bucòliques: carros que grinyolaven, fets de llenya d'ullastre o alzine. Muls, cavalls i ases braus que suaven la freixura, carreters valents i forts, que a pas de besties anaven des de la Ciutat d'Alcudia a la Ciutat de Palma, cremats de sol o de fred. . .

Davant els Hostals i dins ells, sempre era festa:

—L'amo En Miquel, que hem podreu arrembar dues cosl-florides i una de cardell per a fer sopes?

—De cardell, no en duc. Son capuxines i borretxones.

—Idò, donaules-me. . .

La Madona entrava dins l'Hostal amb el davantal acaramull de verdura. Els pagesos externs admiraven les anques de la Madona Antonia que anava i tornava moguent les dues-centes tèrces de carn rossade. . . Quin llocs els Hostals! Com les record. . .!

Al costat de la ximena a l'hivern i davall la porxada a l'estiu, què bons eren aquells menjars! : trampons, tumbet, peix escabeixat, esclatassangs torrats, ous frits amb sobrassada, cuixot, xuia i camaiot, olives, tàpares. . . quin deliri!

Madò Antonia, en el seu Hostal acollia a tothom. Els carboners i llenyeters li baixaven de la muntanya els tords, els esclatassangs, l'oli verjo, el carbó i les olives trencades i pansides. De l'albufera li duïen

les anguiles, les llegums i la verdura els pagèsos de marjal. Els pescadors de les badies de Pollença i Alcudia li deixaven el jerret i els caps-rojos més enrevanats. I els hortolans del mateix lloc li duïen les millors lletugues, cols, melons, pebres i domàtiques. . .

Tot això ho tenia a mà, Madò Antonia de S'Hostal. I amb aquells sopars quan s'hi romania o be amb els berenars quan s'hi aturaven, i el vi de la comarca, més d'un perdia el cap. . . dormint la moixa.

—Què no vos heu d'aixecar, l'amo En Joan? . . . Ja són les quatre i arribareu tard a Ciutat! . . .

L'amo En Joan, enganxava el carro, abeurava les besties, feia amb paper de fumar un xigarret, l'encenia i endavant partia cap a Ciutat, on hi arribava a l'auba. . .

Ara no és el mateix. Qui menys té, té set, vuit, dotze o tretze cavalls per a córrer. Tothom frissa. Ni hi ha carros que grinyolin, ni mul, cavalls ni asses que suin sabonera. Madò Antonia de S'Hostal va morir. En el lloc, ara hi ha païses i solls, gavelles de ferratje vaques, trutges i porcells. Segueix al mateix costat de la carretera que va des d'Inca a Ciutat. Pocs ho sabem. Tothom passa correuent, aviat. . .

Però no ens deixem enlluernar pels avantços tècnics. . . Per molta via que fessèm, per molt aviat que ens duguen a Son Dureta, creis-me si em de morir ja em porem tirar de cossetes. . .

No enyor l'ahir, enyor la calma.

BARTOMEU VALLESPÍR

BAUTIZO

El pasado domingo recibió las aguas bautismales en la Iglesia de San Jaime, de Binissalem, la niña María Antonia Bibiloni Coll, a sus padres Antonio Bibiloni Jaume y María Coll Morro, padrinos y demás familiares, desde las páginas de "Dijous" nuestra sincera felicitación.

NO SE SI SOY YO

Yo quisiera expresar y, ya veo que no puedo, pues queriendo expresar lo que humildemente siento, me encuentro en mi mundo cargado de grandes sueños, donde la gran fantasía me enloquece el pensamiento.

Cerrada en esta alma de gran vida y misterio, donde no sé si soy yo o el yo que llevo dentro, que va diciendo, sin querer, lo que realmente siento.

JUANA MA VILLALONGA

COLABORACION

LA BLANCOR DES DEL PUIG D'INCA

N'Antònia, En Miquel, els nins Jaume-Miquel i Margalida-Maria, i jo de convidat. Diumenge de capvespre d'una família. I un "Ford-Fiesta" familiar. Prenim cap a la Vall de Sant Miquel, la que uneix entre muntanyes els Termes de Pollença i Campanet. La Vall sembla una Àustria o Suïça. I com que duim un "cassette" de sonates mozartianes, el llac queda més enllaçat. El sol, gros i calent, és caramel·lo de Déu a les famílies de Diumenge de capvespre.

Cami per dins la Vall. Quin brou! Es com si hi haguessin colat tots els regalims, tots els escorrim de les passades pluges. Els prats, les tanques i els casals son una cara nova, oh vall ignorada! Arribam al lloc de les "Ufanes", les "Ufanes" cantades pel P. Colom, francicà, l'insospitat riu que esclata davers Gabelli, i engreixa el Torrent de Sant Miquel. I ve l'Oratori a mà dreta amb el cementerí, inspiració per a un altre "colom". En Toni Colom, pintor bunyoli.— Entre pinar i ametlers pujam a Campanet. Carrers de poble, estirats, buits de Diumenge. El poble mut, migrada la gent, les cases amicalment enterengades. I don Llorenç poeta, mig amagat entre xiprerets, al costat de la parròquia, d'espates a les Agustines.

Deixam la Vila. El Ford-Fiesta s'espolsa, amb quatre fues a la dreta o a l'esquerra, aquelles cares nevades o rosades dels ametlers campaners. Carretera d'Inca, Tràfec. Costa de Son Fuster, i volta a l'esquerra. Cap al Puig d'Inca el camí rumbeja primer entre conradis; després es revinclu entre pins. Si vos digués que feia més de 25 anys que no hi havia estat, ho podeu creure: de quan qualcava tant en bicicleta i anava a classe de música amb D. Toni Torrandell, que em rebé un dia d'estiu al seu "Son Vent," baix del Puig. —I vens de Pollença, i has voltat per Lloseta, i has pujat al Puig? Vaja friolera! . . .

El cim, la mirada. Quin fred! Quin oratge esplugat els pinotells de dalt! Hem vengut per això: per a veure els ametlers des del Puig d'Inca, mirador del Pla. El Pla immens, de les ametles al mar. Les blancors van a redols. Són núvols? Són ramats dispersos d'ovelles?

L'ametler és goig per a la vista i aroma per a l'olfat: dirieu que tot Mallorca s'és pentinada de colònia. Entre els blancs ametlers, pobles blancs, assendats, allargats com tapareres, fent una bona corona al Puig d'Inca. I Inca just baix, a Ponent, que es dreça i torreja i ciutadeja de blocs de pisos.

L'ermita, fosca, menuda, Magdalena, la titular, amb el vas d'ungüent. I al costat la Mare-de-Déu de la Unió. Jo crec que si hagués de seleccionar una "inquera guapa," començaria per la mare-de-Déu de la Unió: reparau aquella cara i figura.— A la Porteria ens rep el benvolgut ermità Sebastià menorquí, que va estar tan d'anys al Puig de Pollença, i ens era tan simpàtic. . .

Miram. I ens inflam: versos de Costa i Llobera! A un dels murs exteriors: és la "Cançó per la peregrinació pollencina al Puig de Sta. Magdalena" (1892).

N'és el Puig d'Inca —com avançada de les muntanyes— fins an el Pla. . .

I vengui. I està reproduït sobre un mosaic de rajoles blanques col·locades allà també pels pollencins l'any 1969. Serà un abraç entre Inca i Pollença —és bò que els pobles s'abracin— i la pau entre els dos animalons dels escuts heràldics, als angles: el "Ca" d'Inca i el "Gall" pollenci.

Llavors una berenada a l'Hospital, lloc encalentit pel foc i per les famílies diumengeres que se n'entren del fred, i s'arremolinen davant la "Tele" mirant els dibuixos animats. Els infants s'untan de patatilla. Diumenges, famílies, passetjada i berenada familiar: Déu ens conservi aquesta llesca de pau!

I hora-foscant, dormits els ametlers entre ses cortines blanques, la família diumengera torna a la llar, entre els llums detràfec de la carretera, perfumada de llet d'ametla.

BERNAT CIFRE

